



**Добрый день, уважаемые коллеги!**

**Предлагаем познакомиться со  
следующей информацией:**



**Томский областной краеведческий музей  
информирует**

- **Томский областной краеведческий музей приглашает на [«Музейный завтрак. Пицца для ума»](#)**, который пройдет **13 апреля** в образовательном кафе «Кафедра». **Музейный завтрак** - совместная программа нашего музея и [Образовательного кафе «Кафедра»](#). А в этот раз еще и коллаборация с [Томским ТЮЗом](#)! **Тема завтрака: «Современная драматургия. Какие пьесы пишут в XXI веке»**. **Спикер: Симонова Мария**, руководитель литературно-драматургической части Томского ТЮЗа, драматург. Следующий музейный завтрак с Марией состоится **20 апреля в 11:00** и будет посвящен теме **«Современная драматургия. Где ее найти в Томске»** билеты уже в продаже. **Стоимость 600 рублей. Билеты можно приобрести [по ссылке](#). Справки по телефону: +7 (3822) 90-19-20**
- **13 апреля идем калякать с Егоровной!** Тема лекции **«Вещие сны и другие невероятные события»**. Театрализованная программа **«Покалякать с Егоровной»** - авторский проект старшего научного сотрудника научно-исследовательского отдела нашего музея, **Назаренко Татьяны Юрьевны**. Егоровна - это образ русской крестьянки XIX века, который примеряет на себя Татьяна Юрьевна, чтобы создать атмосферу погружения в традиционную культуру. Крестьянка рассказывает былички о встрече с потусторонними силами: домовыми, лешими, русалками, шуликунами. **Мероприятие пройдет: в 12:00, в 14:00 и в 16:00**. Программа доступна по Пушкинской карте. **Билеты доступны в кассе музея и [по ссылке](#)**
- **12 апреля в 19:00, 20:00 и 21:00 в Томском планетарии пройдет [программа «Юрина ночь»](#)**: три сеанса полнокупольных фильмов о космосе и космонавтике - на выбор, а может быть и все сразу; интересные факты о связи Первого космонавта планеты и нашего родного города; макет ракеты «Восток», на которой совершил свой полет Юрий Гагарин, а также макеты первых лунных станций и лунный скафандр. **[Стоимость:](#)**

500 руб. Подробности по телефону: 90-34-39, +79138005817 (администратор, график работы: ср-вск с 10:00 до 18:00). Обращаем ваше внимание, что вы покупаете билет на конкретный фильм из перечисленных в афише. Посетить выставку и познакомиться с макетами станций вы можете между сеансами

- Приближается замечательный праздник - День космонавтики! В связи с этим в Точке гравитации с 9 по 12 апреля в 12:00 будет проходить интерактивная программа «Посвящение в космонавты». Интерактив включает экскурсию, на которой мы расскажем, какие открытия и технологии приблизили решение задачи исследования космоса с Земли и с околоземной орбиты. А затем ребята отправятся в виртуальное космическое путешествие. Поговорим о планетах нашей Солнечной системы. Узнаем, где находится Млечный путь и каков наш космический адрес; на какой планете находится самый большой вулкан и какое небесное тело считается самым холодным. И, конечно же, как настоящие космонавты, будем проводить опыты и эксперименты. Необходима предварительная запись! Стоимость 400 рублей. Доступно по Пушкинской карте. Телефон для записи: 903-437 или 8-961-891-9374
- В Мемориальном музее «Следственная тюрьма НКВД» 12 апреля в 16:00 пройдет лекция о том, как космос присутствовал в жизни юных томичей в 1960—1970-е годы. Поговорим с антропологом, кандидатом исторических наук Александрой Ермоловой. Участие бесплатное. Необходима регистрация на сайте. Количество мест ограничено
- 14 апреля в 12:00, 16:00 в Мемориальном музее «Следственная тюрьма НКВД» состоятся заключительные экскурсии по выставке «Мне без тебя так трудно жить». Выставка — первый в музее проект, созданный специально для детской и семейной аудитории. Экспозиция посвящена судьбам семи семей, пострадавших от массовых репрессий 1930–1950-х годов. В каждой из них нашлись любящие люди, которые подарили детям тепло и заботу, и в каждой разлука с родителями осталась невосполнимой. Экскурсию проведёт историк, экскурсовод музея Марина Белолугова. Для участия в экскурсии необходимо зарегистрироваться на сайте. Количество мест ограничено



## Сибирское краеведение

- В Новокузнецке открылся этнографический музей телеутского народа. Его назвали «Карылардын јери», что в переводе означает «Земля предков»
  - Фотопроект. «Сибириада»: Кузбасская глубинка в пикториальной фотографии
  - В Томске во время ремонта томской поликлиники нашли два старинных письма
-



## События культурной и научной жизни Томска

- **С 8 апреля 2024 года в «Кабинете Пушкинского» открывается проект [«Край. Выставка о землях и людях»](#).** В рамках проекта пройдет серия просветительских мероприятий, в том числе экскурсии, лекции, презентации книг. Подробная программа, дополнительные материалы и график работы «Кабинета Пушкинского» опубликован [на официальном сайте проекта](#)
- **11 апреля, в Международном культурном центре Томского политехнического университета пройдет [презентация проекта, посвященного легендарному летчику Харитону Славороссову — «Долететь до неба»](#).** Во встрече примут участие профессиональные режиссеры, актеры и сценаристы. Презентация стартует в 17.00 по адресу: ул. Усова, 13В. Вход свободный, но обязательна [регистрация по ссылке](#).
- **13 апреля в 14:00 в Доме искусств пройдет авторская лекция Алины Багинской [«Газеты дореволюционного Томска»](#).** Билеты можно приобрести [по ссылке](#)
- **18 апреля в Томском областном художественном музее откроется выставка [«Картины ускользающего мира. Золотой век японской графики»](#).** В экспозицию вошли более 60 ксилографий со сценами из жизни горожан, портретами гейш, актеров театра кабуки и изображениями птиц и цветов, сообщают организаторы
- **18 апреля в 19:00 в Томске пройдет театральный вечер [«Творцы в поисках приключений»](#).** Его гостей ждет история о салонах, ресторанах, кабаре Петербурга, где любили проводить время поэты и писатели серебряного века. Также томичи услышат рассказы и миниатюры тех лет
- **24 апреля на базе Томского Губернаторского колледжа культуры и искусств (пр. Ленина, 125а) пройдет отраслевая конференция [«Кадровое обеспечение учреждений культуры Томской области»](#)** Для участия в конференции необходимо **в срок до 15 апреля (включительно) [направить заявку через электронную форму регистрации](#)**. Программа отраслевой конференции – [здесь](#)
- **[Хранители чужого прошлого](#). Журналист [Ирина Корнева](#) из Томска с увлекательным рассказом о музейных хранителях Томского областного краеведческого музея. **Кто эти загадочные люди — хранители?** Из чего состоит их работа, имеют ли они доступ к древним сокровищам? Почему мы никогда их не видим в музейных залах, где они прячутся? И самое главное, ЧТО они прячут?**
- Технологический факультет ТГПУ приглашает школьников, студентов, педагогов, художников, дизайнеров и творческие разновозрастные коллективы принять участие в [Областном конкурсе декоративно-прикладного и технического творчества «АВТОРСКАЯ КУКЛА - 2024»](#) с 28 марта 2024 года по 20 мая 2024 года



## Конференции и мероприятия

- **10-11 октября 2024 года Государственный исторический музей проведет юбилейную X конференцию «Актуальные направления деятельности музеев».** Благодаря поддержке спонсоров и партнеров в этом году конференция снова пройдет в онлайн-формате и будет доступна широкому кругу слушателей. **Зарегистрироваться и предложить тему для обсуждения** можно уже сейчас [на сайте конференции](#)



## Конкурсы и гранты

- [Подведены итоги первого цикла Грантового конкурса](#) ИКОМ России, который стартовал в феврале этого года. Грант предоставляет соискателям возможность компенсирования проезда, проживания и участия в конференциях, семинарах, тренингах, круглых столах, проектных школах профессиональных стажировках, курсах повышения квалификации и других профессиональных мероприятиях, организуемых для представителей музейной сферы на территории Российской Федерации. **Новый цикл приема заявок уже стартовал и продлится до 20 апреля.** Подробнее можно ознакомиться в разделе "[Тревел-грант ИКОМ России](#)".
- [Музей Фаберже](#) объявляет открытый творческий конкурс на разработку логотипа и приглашает к участию **художников и графических дизайнеров** из разных регионов России и мира. Новый логотип должен отражать актуальную концепцию и ценности музея. [Подробнее](#)



## Образование и стажировки

- Идёт набор на программу переподготовки [«Реставрация движимых памятников истории и культуры»](#) от Центра развития компетенций **UNIVERSUM+ Института международных отношений Казанского (Приволжского) федерального университета**. Программа будет проводиться в дистанционном формате в срок с **01.09.2024 по 30.11.2024**. Предлагаемая вашему вниманию новая программа позволяет слушателям в дистанционном формате изучить ряд дисциплин, неразрывно связанных с реставрационной деятельностью и дающих базовые знания и навыки,

касающиеся деятельности в сфере сохранения историко-культурного наследия в целом. Для преподавания включенных в программу дисциплин приглашены ведущие специалисты и опытные реставраторы из самых известных музеев и реставрационных организаций Российской Федерации, таких как Государственный Эрмитаж, Государственный научно-исследовательский институт реставрации (ГОСНИИР) и Кунсткамера, ряд дисциплин прочитают преподаватели кафедры археологии и реставрации наследия ИМО КФУ. Для участия в программе необходимо прислать заявку в свободной форме по адресу: [museumbusiness.restoration@mail.ru](mailto:museumbusiness.restoration@mail.ru) или заполнить форму, пройдя по ссылке: <https://forms.gle/XsSJwS8XGYhcPsRx9>  
Сроки подачи заявки: **до 30 мая 2024 года**

- **Музей Победы** приглашает руководителей и заместителей директоров, заведующих отделами хранения и обслуживания экспозиций, заведующих отделами выставок, сотрудников музейных специализированных проектов, сотрудников по экспозиционно-выставочной деятельности, сотрудников учета и комплектования музейных коллекций принять участие **в курсах повышения квалификации «Современные тенденции в экспозиционно-выставочной деятельности музея»**, которые пройдут с **24 по 26 апреля 2024 г.** по адресу: **г. Москва, Площадь Победы, д. 3.** Формат обучения - очный. Стоимость обучения: **10 000 рублей.** Заявки на обучение принимаются по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/650aa16fc769f12ac166a2db/> **Информационное письмо - во вложении рассылки.** Контактное лицо от Музея Победы: руководитель Академии Музея Победы Патрина Екатерина Ивановна, тел.: +7 (916) 444-91-52, адрес электронной почты: [akademiya\\_pobedy@cmvov.ru](mailto:akademiya_pobedy@cmvov.ru)



## Новое в культурной сфере

- Исторический музей представил культуру скифов, сарматов, хазар и других [кочевых народов на выставке «Дикое поле»](#)
- [В России 6,5 млн музейных предметов нуждаются в реставрации.](#) Президент Союза музеев России Михаил Пиотровский отметил, что это станет одной из тем обсуждения на заседании совета и уже есть некоторые предложения по решению этой задачи
- В Реставрационном центре имени Грабаря представили [40 восстановленных памятников деревянной скульптуры](#)
- Музей писателя Бориса Можаева [откроется в Рязанской области](#)
- Музей Великого моста [откроют в Великом Новгороде](#)
- В Буинске началось [строительство музея Баки Урманче](#)
- Воссоздание апартаментов Екатерины II в Екатерининском дворце [завершится к осени 2024 года](#)
- Мультимедиа Арт Музей готов к открытию [после затянувшегося ремонта](#)



- Из зоны подтопления в Оренбургской области вывезено [80 музейных предметов](#)
- 



## Интервью

- [Выставки за деньги и стрит-арт](#). О чём рассказала директор областного художественного музея имени Ивана Крамского **Юлия Зайченко**
  - [Интервью с Юлией Золотарёвой](#), и.о. директора «Пятигорского краеведческого музея»
  - Коллекционер, владелец галереи «Три века», одноименного аукционного дома и Издательского дома Руденцовых **Андрей Руденцов**: [«Мало кто покупает искусство с холодным сердцем»](#)
  - Художница-гобеленица **Альбина Воронкова**: [«Один раз мои гобелены топтали ногами на худсовете»](#)
- 



## Публикации и материалы

- [Елена Кармацкая. «Лошадка-качалка: История деревянной игрушки». М.: Три квадрата, 2023. 216 с., ил.](#) Популярная, но вроде бы незатейливая игрушка для самых малолетних — что в ней интересного? Елена Кармацкая находит нужные слова и сюжеты, чтобы летопись бытования лошадки-качалки оказалась не только трогательной, но и весьма познавательной
- [Земфира Трегулова. Искусство как выбор. История моей жизни. М.: Изд-во Колибри, 2024. 480 с.](#) Невероятная история жизни одного из самых успешных и известных отечественных искусствоведов и выставочных кураторов Зельфиры Трегуловой, рассказанная ею самой – история о том, как девочка из Риги, полюбившая искусство, стала специалистом по искусству XX века и директором Третьяковской галереи (с февраля 2015 по февраль 2023 года)
- [Ушли в цифру: как иммерсивные институции меняют мир искусства.](#) Пространства, показывающие цифровое искусство, множатся по всему миру, привлекая огромную аудиторию радикально новой формой иммерсивного опыта. Но не станут ли они угрозой для традиционных галерей и музеев?
- [Сказочные деревянные и «ветряные жуки» художницы из Иванова.](#) Девушка черпает вдохновение в русском укладе прошлых веков, сказках и работах Ивана Билибина. Особенно она любит деревянные, которые сама называет «предметом не первой необходимости, а, скорее, сказочной потребности». Это расписные дощечки, которые можно повесить на стену или

поставить на полку — с изображениями небесных тел, волшебных зверей, а также с натюрмортами

---



## Полезные ссылки

- Международный день музеев в 2024 году. [История и традиции праздника](#)
  - [Фильм «Взгляните на лицо» \(1966\).](#) **Режиссер: Павел Коган.** На протяжении многих недель скрытая камера фиксировала лица посетителей Эрмитажа, рассматривающих "Мадонну Литту" Леонардо да Винчи, снимая людей в минуты душевного подъема, внутренней сосредоточенности. Из запечатленной ею череды разных человеческих характеров, возрастов, темпераментов выростал рассказ о встрече человека с прекрасным, о великой преображающей силе искусства. В сочетании с комментариями экскурсоводов в фильме возник эффект одновременно и комедийный, и возвышенный. Комедийный - от столкновения истинного искусства и комментариев, часто банальных. Возвышенный от того, что на экране вдруг обнаружилась некая связь между прекрасным лицом на картине и лицами зрителей
-